



Světová premiéra opery *La Vaghezza del Fato* ozdobí zářijový Festival barokních umění Český Krumlov

Festival barokních umění v Českém Krumlově každoročně poutá pozornost milovníků historické hudby z celé Evropy. Letošní **jubilejní 15. ročník** se koná **od 16. do 18. září** a nabídne mimořádný kulturní zážitek – světovou premiéru barokní opery ***La Vaghezza del Fato*** (Vrtkavost osudu). Dílo ve své době významného, dnes však neprávem opomíjeného barokního skladatele Giovanniho Buonaventury Vivianiho zazní v unikátním **barokním divadle na českokrumlovském zámku** v podání prvotřídního barokního orchestru **Hof-Musici** pod vedením Ondřeje Macka a zkušených sólistů, v režii Zuzany Vrbové.

Houslista a skladatel **Giovanni Buonaventura Viviani** (1638–cca 1692), rodák z Florencie, psal opery a oratoria pro Benátky, Řím a Neapol, po značnou část svého života však působil ve službách Habsburků v Innsbrucku a ve Vídni. ***La Vaghezza del Fato***, opera o třech jednáních z roku 1672, je jeho jedinou kompletně dochovanou operou pro císařský dvůr Leopolda I. Její sloh odpovídá soudobému benátskému modelu, s bohatou scénickou výpravou a poutavým dějem oživaným výstupy komických postav.

*„Zajímavé jsou okolnosti vzniku a provedení této Vivianiho opery. Podle dochovaných pramenů – rukopisné partitury a rukopisu libreta, jehož autorem je Pietro Guadagni, uložených v Rakouské národní knihovně – byla určena k provedení u císařského dvora ve Vídni během karnevalu roku 1672. V lednu toho roku však zemřela novorozená dcera Leopolda I. Marie Anna Antonie, což mělo za následek oficiální smutek a zrušení masopustních radovánek včetně provedení karnevalové opery. Vivianiho *La Vaghezza del Fato* proto patrně nikdy nezazněla, její libreto nebylo vytištěno a v císařově hudební sbírce byl uložen pouze jeho rukopis. Naše provedení této opery bude tedy s největší pravděpodobností její světovou premiérou,“* říká Jiří Kiprý, ředitel Festivalu barokních umění.

Festival barokních umění už od roku 2008 v historických prostorech starobylého Českého Krumlova oživuje původní mistrovská díla barokních autorů. Stejně jako před staletími tak mohou dnes opět zaznít tóny dobových skladeb v autentickém provedení. Kromě slavnostní premiéry barokní opery v plně scénickém a výpravném provedení festival přináší i další pozoruhodné hudební události – nevšední koncerty komorní a chrámové hudby 16. až 18. století. Program 15. ročníku nabídne například **Milostné písně alžbětinské Anglie**, **Hudební pozdrav z Drážďan** či oblíbený **barokní ohňostroj a barokní iluminace** v zámecké zahradě.

Předprodej vstupenek:

<http://www.festival.krumlov.cz/index.php?page=page&kid=14>



Festival barokních umění 2022 – program

16. 9., Zámecké barokní divadlo, 18:00

Giovanni Buonaventura Viviani: La Vaghezza del Fato

Barokní soubor *Hof-Musici, Zámečtí divadelní mašínisté*; režie a barokní gestika Zuzana Vrbová, od cembala řídí Ondřej Macek

16. 9., Gotický sál bývalé Prelatury, 19:00

Milostné písně alžbětinské Anglie (Thomas Campion: III. Book of Ayres, 1617)

Lucie Strejcová – soprán, *Barbora Hulcová* – loutna, *Magda Uhlířová* – viola da gamba

17. 9., Sloupový sál Studijního centra, I. zámecké nádvoří, 14:00

Hudební pozdrav z Drážďan

Hudba skladatelů působících u kurfiřtského dvora v Drážďanech (C. Farina, J. W. Furchheim, J. J. Walther, J. P. Westhoff, J. A. Hasse, F. M. Veracini)

Ensemble Zierwerk Barock (Drážďany/Lipsko)

17. 9., Zámecké barokní divadlo, 18:00

Giovanni Buonaventura Viviani: La Vaghezza del Fato

Barokní soubor *Hof-Musici, Zámečtí divadelní mašínisté*; režie a barokní gestika Zuzana Vrbová, od cembala řídí Ondřej Macek

17. 9., Letní jízďárna v zámecké zahradě, 21:00

Barokní ohňostroj a barokní iluminace

Theatrum Pyrotechnicum (Český Krumlov)

18. 9., Klášterní kostel Božího Těla a Panny Marie Bolestné, 11:00

Vesperae Minus Solennes

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) a žalmy ze Starobrněnské varhanní tabulatury

Robert Hugo – varhany, členové souboru *Capella Regia Praha* – gregoriánský chorál

18. 9., Zámecké barokní divadlo, 17:00

Giovanni Buonaventura Viviani: La Vaghezza del Fato

Barokní soubor *Hof-Musici, Zámečtí divadelní mašínisté*; režie a barokní gestika Zuzana Vrbová, od cembala řídí Ondřej Macek



Kontakty

Oficiální stránky festivalu: www.festival.krumlov.cz

Mediální servis:

www.2media.cz

www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz,